



**IX научно-практическая конференция
с международным участием
«НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ»**

20 ноября 2025 года

ПРОГРАММА

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2
Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, ауд. 512-502.

Порядок работы конференции:

- 10.40-11.00 – регистрация участников
- 11.00 – приветственное слово проректора по НРР С. В. Лавровой
- 11.00-14.30 – доклады, ауд. 512
- 14.50-15.00 – интерактивная лекция, ауд. 502

Модератор конференции:

Дробышева Елена Эдуардовна

Доклады (11.00–14.00), ауд. 512

- **Дробышева Елена Эдуардовна** – д-р филос. н., профессор каф. балетмейстерского образования АРБ имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)
АВАТАР, НАДЕЖДА КАДЫШЕВА И «МАТУШКА-ЗЕМЛЯ» - ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С КУЛЬТУРНЫМ КОДОМ
- **Хлопок Кира Юрьевна** – независимый исследователь; руководитель образовательного направления, GR (Москва)
EdTech ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ: ЗА РАМКАМИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА. НЕЙРОБИОЛОГИЯ И КОГНИТИВНЫЙ ДИЗАЙН КАК ОСНОВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- **Колобова Мария Александровна** – Государственный институт искусствознания, аспирантка (Москва)
ВЕБ-РЕСУРС “IN THE DANCER’S MIND”: ТЕХНИКИ КОГНИТИВНОЙ НАУКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТАНЦОВЩИКОВ И ХОРЕОГРАФОВ
- **Присекин Михаил Андреевич** – хореограф; танцовщик; аспирант АРБ имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)
«КОНЕЦ ИСТОРИИ»: ПОЧЕМУ ИИ И НЕЙРОСЕТИ ОСВОБОДЯТ ИСКУССТВО

- **Воробьёв Николай Александрович** – ведущий специалист Центра непрерывного образования и повышения квалификации АРБ; магистрант АРБ имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

ПРОБЛЕМЫ КОММУНИКАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

- **Щербакова Рэнна Максимовна** – магистрант АРБ имени А.Я. Вагановой; хореограф (Санкт-Петербург)

ОТ ДВИЖЕНИЯ ТЕЛА К ДВИЖЕНИЮ ДАННЫХ: ТЕХНОЛОГИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УИЛЬЯМА ФОРСАЙТА

- **Дуняшева Полина Андреевна** – магистрант АРБ имени А.Я. Вагановой; менеджер МЭД-объединения (Санкт-Петербург)

ТАНЦ-ДРАМА «Шинель М»: ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА ПЕТЕРБУРГСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ

- **Воробьев Никита Александрович** – специалист по учебно-методической работе АРБ имени А.Я. Вагановой, магистрант СЗИУ РАНХиГС (Санкт-Петербург)

ТЕХНОЛОГИИ МИКРООБУЧЕНИЯ В КОРПОРАТИВНОМ СЕКТОРЕ

- **Марко Де Просперис** – дирижёр, пианист, преподаватель оркестровой партитуры и фортепиано в Музыкальной академии «Клаудио Монтеверди» (Больцано, Италия)

ВИРТУАЛЬНЫЕ СИМФОНИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ В ВЕК РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- **Стоисавлевич Елена** – магистрант АРБ имени А.Я. Вагановой; хореограф (Сербия)

ВЛИЯНИЕ МЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ НА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Интерактивная лекция 15.00-16.30, ауд. 502

- **Грызунов Виталий Владимирович**, доктор технических наук, доцент, профессор кафедры прикладной информатики и информационных технологий Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России (Санкт-Петербург)

- **Грызунова Ольга Валерьевна** – кандидат искусствоведения, доцент каф. балетмейстерского образования АРБ А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

ЦИФРОВАЯ РЕИНКАРНАЦИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АККУМУЛЯЦИИ И ФОРМАЛИЗАЦИИ РАЗРОЗНЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ В БАЛЕТОВЕДЕНИИ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

- ✓ СТУДЕНТЫ И АСПИРАНТЫ АКАДЕМИИ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ
- ✓ СТУДЕНТЫ АКАДЕМИИ ИМ. ШТИГЛИЦА